

LA COLECCIÓN BERLINGUERO

Por disposición de 18 de enero de 1791, se dio orden al ingeniero José Romero y Fernández de Landa, de “formar diseños iluminados y aparejados como si estuvieran fondeados en un puerto” de un navío de tres puentes igual al Santa Ana, uno de 64 cañones como el San Fulgencio y una fragata de las medidas de la Soledad.

Romero propuso el 22 de febrero del mismo año que la representación de los navíos fuese por las aletas con aparejos proporcionados a la fuerza del viento y la fragata de otra vuelta.

Es posible que éste sea el origen de las acuarelas, aunque la fragata no esté representada.

La colección está compuesta por 6 acuarelas, realizadas por Alejo Berlinguero de la Marca, y la primera de ellas se corresponde con la que aquí presentamos



NAVÍO DE DOS PUENTES Y 64 CAÑONES CLASE SAN FULGENCIO

La acuarela aquí presentada representa un navío de dos puentes y 64 cañones, clase San Fulgencio, navegando a un largo sobre gavias, visto por su aleta estribor.

El navío San Fulgencio fue construido en Cartagena con planos de Romero y Fernández de Landa y botado el 3 de noviembre de 1787. Armado con 26 cañones de a 24 libras en la 1ª batería, 28 de a 18 en la 2ª batería, 6 de a 8 libras y 4 obuses de a 30 libras en el alcázar y castillo.

Al mando de Antonio de Escaño, uno de nuestros mejores marinos y por entonces capitán de navío, hizo la campaña contra la República Francesa (1793-1794).

En 1810 se encontraba en Cádiz durante el sitio del ejército francés, sufriendo daños durante el temporal que azotó la bahía de Cádiz los días 14 y 15 de mayo de 1810. Se trasladó a La Habana en ese mismo año y en el arsenal se fue a pique en 1814 por falta de carena.

Fue realizada por Alejo Berlinguero de la Marca y sus medidas son: 69 cm de alto y 52,50 cm de ancho.

Está instalada en un magnífico marco de madera tallada y dorada sobre plata corleada, de escuela sevillana de mediados del siglo XVIII.

La acuarela y el marco fueron restaurados en 1944 por Patrimonio Nacional.

Las cinco acuarelas restantes que componen la colección son:

- **Navío de tres puentes y 112 cañones, clase *Santa Ana. Real Carlos***
- **Navío de tres puentes y 112 cañones, clase *Santa Ana. Santísima Trinidad***
- **Navío de dos puentes y 64 cañones, clase *San Fulgencio***
- **Navío de dos puentes y 74 cañones, clase *San Fulgencio***
- **Navío de dos puentes y 74 cañones, clase *San Ildefonso***

Realizado por: Dra. Carmen Torres López. Directora Pedagógica, Jefe del Servicio Educativo y Cultural (SEC) del Instituto de Historia y Cultura Naval (IHCN)